FESTIVAL
VOOR MIJN DOOD

Lezingen

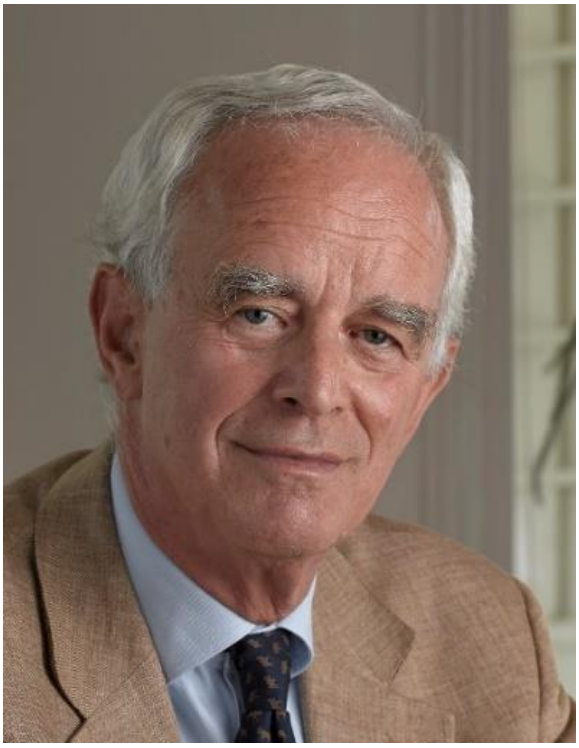
Antoinette Stille

Opening Festival Voor Mijn Dood

Eenzame uitvaarten

Antoinette Stille verzorgt namens de Gemeente Maastricht de eenzame uitvaarten.
Als laatste en enige afscheid nemen, iets dat niemand ziet of weet van heeft, is heel speciaal, een uniek goede daad.
Vanuit gevoel en eerbied voor het goede in elk mens, zonder oordeel, zorgen we ervoor dat niemand zonder afscheid aan zijn/haar laatste reis begint.
Bij de opening van het Festival neemt Antoinette ons mee in dit afscheid nemen en zal zij vertellen over haar werk.
Muzikaal zal de opening ondersteund worden door Monique van Gent met zang, gitaar en Indiaanse fluit.
De opening van het Festival wordt afgesloten met een authentieke HaKa: een ceremoniële dans van de Maori waarbij de goden worden aangeroepen om kracht te geven, uitgevoerd door Maori Paddy uit Nieuw-Zeeland.

10.00-11.00 Sint Janskerk

 **Pim van Lommel**	**Eindeloos Bewustzijn** In de hele mensgeschiedenis zijn meldingen gedaan door mensen die zich een buitengewone ervaring herinneren na een levensbedreigende crisis. Dit wordt tegenwoordig een bijna-dood ervaring (BDE) genoemd, of ook wel een nabij-de-dood ervaring (NDE). Deze ervaringen worden steeds vaker gemeld door de toegenomen overlevingskans ten gevolge van verbeterde reanimatietechnieken, en de inhoud van de BDE en het effect op patiënten lijkt wereldwijd, in alle tijden en culturen, hetzelfde. De acceptatie van de ervaring door familie, verpleging en artsen, evenals de acceptatie en integratie door de BDE-er zelf is een moeizaam en langdurig proces. Uit onderzoek blijkt dat momenteel ongeveer 4% van de bevolking in westerse landen een BDE heeft meegemaakt. Pim van Lommel, cardioloog, ervaringsdeskundige en schrijven van het boek Eindeloos Bewustzijn, neemt ons mee in zijn zeer boeiende lezing. **12.00-13.00 Sint Janskerk**
	Holistisch perspectief op de dood, rouw en het hiernamaals In zijn lezing bespreekt Ramzi hoe de islamitische leer een diepgaand en holistisch perspectief geeft op de dood, rouw en het hiernamaals. Een

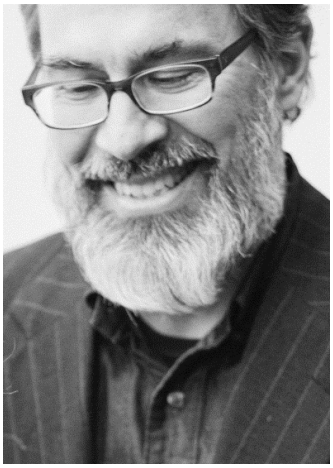
 Ramzi Oulad Lmaroudia **Islamitisch geestelijk verzorger**	perspectief dat de angst en het ongemak rondom de dood tracht te verminderen en de bewustwording hieromtrent benadrukt. **14.00-15.00 Sint Janskerk**
 Claudia van Deudekom	**‘We kunnen u niet meer beter maken’** Hoe blijf je overeind als je op 38 jarige leeftijd te horen krijgt dat je door uitgezaaide kanker niet lang meer te leven hebt en hoe reageert de omgeving, je familie, vrienden en je medici? Claudia van Deudekom heeft dit beschreven in haar faction roman (samentrekking ‘fact’ en ‘fiction’) ‘Mijn kanker is een krokodil’. Als een van de eersten in Nederland komt zij in aanmerking voor een levensverlengende behandeling. En leven zal ze, want twee maanden na haar doodvonnis raakt haar vrouw met hulp van hun beste vriend als zaaddonor, zwanger van een tweeling. Ze belooft zichzelf dat ze alleen nog maar hoeft te sterven als moeder en zichzelf. Maar wie is ze eigenlijk en hoe zullen haar ziekte en het moederschap haar veranderen? Dit vertelt Claudia tijdens haar lezing. **15.30-16.30 Sint Janskerk**

	Een wilsverklaring, regel het nu voor later Nadenken en praten over wensen aan het einde van het leven is belangrijk. Door dat nu al te doen, kom je later niet voor verrassingen te staan. Deze wensen kun je opschrijven in wilsverklaringen zoals het behandelverbod en het euthanasieverzoek. Veel mensen hebben vragen over het belang van deze wilsverklaringen en wat belangrijk is om te doen. De NVVE geeft u daar tijdens deze lezing graag antwoord op. De lezing wordt verzorgd door Ruud Bos. **11.30-12.30 De Groote Sociëteit**
 Constance de Vries	**Dementie en Euthanasie** Denken over het levenseinde, hoe ziet u dat? Wilt u zelf een stem hebben daarin? Wat zijn de mogelijkheden? Kan het bij dementie? Wat is palliatieve sedatie,(duo) euthanasie, stoppen met eten en drinken, een behandelverbod etc? Antwoorden komen aan de orde in deze lezing. **13.00-14.00 De Groote Sociëteit**
	Orgaandonatie Nathalie van Dijk en sinds 2007 intensivist in het Maastricht UMC+ en sinds 2020 is zij ook donatie-intensivist. In 2019 heeft zij de opleiding “Ethiek in de zorgsector” gevolgd en is zij vicevoorzitter van de commissie

 Nathalie van Dijk **Anesthesioloog, intensivist**	ethiek van het MUMC+. Daarnaast is zij lid van de commissie Passende Zorg van de Nederlandse Vereniging voor Intensive Care. Ook doet zij promotieonderzoek naar de ethische aspecten van euthanasie en orgaandonatie. Soms is het mogelijk om organen en/of weefsels te doneren na euthanasie, veel artsen en patiënten weten dit niet of denken hier niet aan. Nathalie vertelt in haar lezing op een boeiende wijze over haar vak en neemt u mee in de mogelijkheden rondom orgaandonatie. **13.30-14.30 de Groote Sociëteit**
 Brenda Mathijsen Universitair Hoofddocent aan de Rijksuniversiteit Groningen. Haar expertise ligt op het gebied van sterven, dood en rouw in hedendaags Europa, met name in Nederland en het Verenigd Koninkrijk.	**Duurzaam doodgaan: Innovaties in de moderne uitvaartcultuur** Sinds 2003 zijn natuurbegraafplaatsen in Nederland in opkomst en is er een groeiend aanbod van duurzame uitvaartproducten, zoals waden en kisten. Ook is er veel belangstelling voor nieuwe uitvaarttechnieken, zoals veraarden, resomeren en elektrisch cremeren. Hoe worden deze praktijken gevormd? Wat motiveert mensen om voor duurzame opties te kiezen? En hoe passen deze binnen bredere maatschappelijke trends, zoals de groeiende focus op duurzaamheid, ontkerkelijking, individualisering en globalisering? Deze lezing biedt een kijkje in de wereld van duurzame uitvaarten, gebaseerd op concrete

	voorbeelden en onderzoek naar de ervaringen van stervenden, nabestaanden en uitvaartprofessionals. **15.45- 16.45 De Groote Sociëteit**
 Kim Cremers	**Digitale nalatenschap** Kim Cremers eigenaar van Parkstad Adviesgroep en daarnaast werkzaam bij de Stichting Register Executeur neemt u mee in de wereld van de Digitale Nalatenschap. Het kan voor je nabestaanden een ingewikkeld en tijdrovend proces zijn om je digitale nalatenschap te regelen. In deze workshop informeer ik u graag over dit belangrijke thema en laat u zien waar je zelf mee aan de slag kunt, zodat de zaken na een overlijden goed geregeld zijn. Jouw nabestaanden hebben na een overlijden niet automatisch recht op jouw data. Door het vooraf te regelen voorkom je ruzie tussen de nabestaanden over jouw digitale nalatenschap. **11.30-12.30 Toon Hermans Huis**
	Tekens van overledenen Tekens uit het hiernamaals zijn belangrijk voor de nabestaanden. Deze tekens verschijnen vaak op momenten dat zij dat hard nodig hebben. Maar wat zijn die tekens dan, hoe kan ik ze herkennen en, belangrijker nog, hoe trek ik ze naar me toe? Tekens bieden op de meest moeilijke momenten in ons leven veel troost, steun en bevestiging, waardoor je nét dat duwtje in de rug krijgt om

  Tiny Ritterbeeks	weer vol in het leven te kunnen gaan staan. Ik vind het daarom belangrijk om voor nabestaanden en verlies- en rouwbegeleiders deze communicatievorm van de overgegane zielen met nuchterheid en humor in het licht te zetten. **14.15-15.15 Toon Hermans Huis**
  Belinda Muller Verpleegkundige Hospice de Vlinderhof, Kerkrade	**Muziek in de laatste levensfase** Welzijn in de laatste levensfase is van groot belang, Belinda ondersteunt met beeldende begeleiding gasten van het hospice De Vlinderhof in hun laatste levensfase. Met het inzetten van muziek in de laatste levensfase kom je tegemoet aan de meerdere behoeften van een stervende , zijn naasten en hun spirituele zorgen (Hillard 2025). Muziek bied troost, geeft moed, maakt blij, ontroert, ontspant, verzacht en helpt bij het loslaten. Wat doet muziek met ons brein? Welke soorten muziek dragen bij in een laatste levensfase? Hierover geeft Belinda u antwoord middels een lezing. **15.30-16.30 Toon Hermans Huis**
	De rol van betekenis in het levensverhaal De Wereldgezondheids organisatie (WHO) omschrijft palliatieve zorg, de zorg in de laatste levensfase, als bestaande uit vier dimensies; de fysieke dimensie, de psychische dimensie, de sociale en dimensie en de spirituele- of zingevingsdimensie. Deze

  Joris de Lange werkt als geestelijk verzorger in twee hospices en spreekt mensen thuis vanuit het Centrum voor Levensvragen. Hij werkt niet vanuit een levensbeschouwelijke of religieuze traditie, maar sluit aan bij de belangrijke thema's en vragen die bij zijn gesprekspartner leven.	laatste dimensie is de expertise van de geestelijk verzorger. Hoe deze dimensie aandacht krijgt, hoe taal en het vertellen van ons verhaal daarin een centrale rol spelen en wat de rol is van geestelijke verzorging in de begeleiding van mensen in de palliatieve fase, zal centraal staan in deze lezing. **13.00-14.00 Vrijmetselaarsloge**
 **Michael Erard** Author, linguist	**The Future of Last Words** *(deze lezing is Engelstalig)* The last words that a person produces before they die have long been objects of fascination for personal reasons. Ideally they capture the essence of the dying person and serve as a final moment of connection with loved ones and friends. For that reason, they often become intimate keepsakes and are even essential for grieving. But what is the future of last words? In this lecture I will give some of their history and also discuss the societal factors, medical practices, and technologies that will affect them in the decades to come—and what we ourselves can expect. Michael Erard is a linguist and author. His book *Bye Bye I Love You: The Story of Our First and Last Words* will be published in February, 2025. **15.00-15.45 Vrijmetselaarsloge**

 Karin Pool Long- en kaderarts palliatieve zorg Yvo Kesler huisarts in Maastricht en kaderarts palliatieve zorg	**Palliatieve zorg in alle kleuren van de regenboog** Karin Pool is longarts in het Rode Kruisziekenhuis in Beverwijk, kaderarts palliatieve zorg en lid van het palliatieve team in haar ziekenhuis. Ze is betrokken bij richtlijnontwikkeling van o.a. Palliatieve Zorg bij COPD en Zingeving en Spiritualiteit. Verder is ze medeoprichter en voorzitter van de stichting Roze in Wit, voor meer zichtbaarheid, veiligheid en kennis van LHBTIQ+ in de zorg. Haar twee passies komen samen bij het werken aan onderzoek en onderwijs over palliatieve zorg bij LHBTIQ+. Yvo Kesler is huisarts in Maastricht in de wijk en sinds 2017 kaderhuisarts palliatieve zorg. In de spaarzame vrije tijd is hij bestuurslid van COC Limburg. Voor COC heeft hij het Zorgloket Queercare opgezet. In de dagelijkse praktijk komt hij veel LHBTIQAP+ zorg tegen en onderwijst dit ook actief aan studenten en huisartsen in opleiding. Tijdens het festival geven zij samen een lezing over palliatieve zorg in alle kleuren van de regenboog. **14.00-15.00 en 16.00-17.00 COC Maastricht**
Muziek	
 Monique van Gent	**Opening Festival voor Mijn Dood** Monique van Gent Zang, gitaar en Indiaanse fluit

Tómmes Lamers	Tómmes Lamers Doedelzakspeler (pipe major “The drums and pipes, politie-eenheid Limburg) **10.00-11.00 Sint Janskerk**
 Tonia Ioannou Petevi	**Betoverende klanken van de piano** Tonia Ioannou is op jonge leeftijd begonnen met het haar muzikale talenten. Haar reis begon op 5-jarige leeftijd toen zij voor het eerst in aanraking kwam met de prachtige klanken van de piano. Tijdens het Festival Voor mijn Dood zal zij een mooi stuk voor u spelen. **12.00-12.45 Lutherse kerk**
 LIBRA MUZIEK Duo Paul Heijnen en Monique van Gent	**LIBRA** Libra combineert tekst en muziek in 7 talen (incl. Mestreechs) en 5 muziekinstrumenten. Hierbij is er een bijzondere variëteit van warme, instrumentale muziek met Native Indian Flute en Handpan, naast piano en gitaar. Muziek spreekt waar woorden tekortschieten en de magie het hart raakt. **13.30-14.15 Lutherse kerk**

Judit Diaz Alvarez

Celloconcert

Judith Diaz Alvarez is geboren en in Barcelona. Zij startte op haar 5e jaar met het spelen op de cello. In 2014 is ze verhuisd naar Maastricht voor haar bachelor en master opleiding aan het Conservatorium. Ze is de winnaar van de Maastricht Music Award Grand Prix du Public 2023.

14.30-15.15 Lutherse kerk

Zuiderklank

Zuiderklank

Zuiderklank is opgericht in 2019 met ondersteuning vanuit het Netwerk Palliatieve Zorg OZL en bestaat momenteel uit 12 zangers uit de hele regio Zuid Limburg. Zij zingen voor mensen in de laatste levensfase aan bed, en dit doen we op verzoek thuis, in een Hospice of verpleeghuis. De intentie is om een moment van nabijheid, ontspanning, troost en verbinding te geven via zang aan mensen in een moeilijke periode van hun leven. Hun zang is veelal zacht, harmonisch en rustgevend, gericht ook op ernstig zieke, en soms stevende mensen.

15.30-16.15 Lutherse kerk

Ritual Music

Muziek bij afscheidsceremonies
Wanneer woorden tekort schieten, kan muziek ons troost brengen. Paul Heijnen (piano, gitaar en zang) en Patrice van

Ritual Music

Patrice Ramshorst en Paul Heijnen

Ramshorst (zang) vormen samen een duo dat sfeervolle, op maat gemaakte muziek kan leveren. Zij verzorgen de muziek bij de afsluiting van het Festival Voor Mijn Dood.

17.00-18.00 Boekhandel Dominicanen

Workshops

Foundation

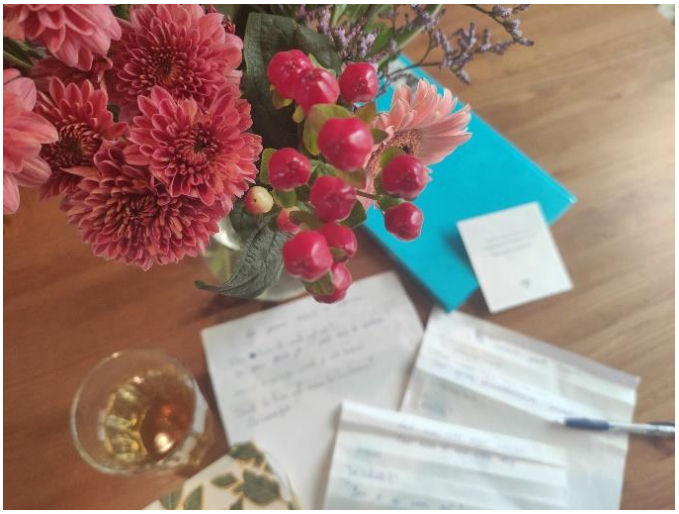
Praten met jongeren over ouderverlies

Praten met jongeren over ouderverlies is niet altijd even makkelijk. We vragen ons af: Wat moet ik vragen? Zitten ze er wel op te wachten? Wat als ik zelf emotioneel word. Toch is het in gesprek gaan met jongeren over hun verlies en gemis zo belangrijk.

Deze workshop gaat dieper in op de vragen:

- Waar hebben jongeren het meeste last van?
- Waarom is het zo lastig om in gesprek te gaan met jongeren over hun verlies?
- Hoe werkt het puberbrein?
- En welke tips werken?

De workshop is met name geschikt voor ouders, hulpverleners, leraren die veel met jongeren werken. Maar natuurlijk ook voor jongeren om

	aan te geven wat ze liever zouden willen en hoe wij dit als volwassenen kunnen doen. Nancy Tromp oprichtster van Eve Foundation verzorgt deze workhop. **11.30-12.30 Expertisecentrum SNS**
 Diana Stassen Verpleegkundige en hart achter de Stervensgoed levenseinde doula opleiding, brengt warmte en diepgang in de ondersteuning tijdens de laatste levensfase.	**Een liefdevolle afsluiting: Jouw persoonlijke Levenseindeplan** Tijdens deze hartverwarmende en interactieve workshop nodigen we deelnemers uit om op een liefdevolle wijze na te denken over hun wensen en behoeften voor het laatste hoofdstuk van hun leven. We verkennen samen de kunst van een waardig afscheid, met een focus op positiviteit, liefde en het vieren van het leven. Deelnemers krijgen tools aangereikt om een persoonlijk levenseindeplan te creëren dat recht doet aan hun unieke levensverhaal. **11.30-12.30 Vrijmetselaarsloge**
 **Door: Syl Claassen**	**Schrijven met Syl** Als je "iets van je af schrijft" ga je vaak als vanzelf juist "naar jezelf toe schrijven". Tijdens het festival staat mijn schrijftafel in het Toon Hermans Huis Daar zal ik een workshop geven waarin ik d.m.v. wat opdrachten met je aan de slag gaan om 'dat waar je hart vol van is' aan het papier toe te vertrouwen. Het is niet moeilijk, schrijfervaring is dan ook niet nodig, schrijf maar gewoon achter me aan ik wijs je de weg. Je zult zien; het zal vanzelf gaan! **11.30-12.30 Toon Hermans Huis**

Manon Pennings
Verlies& Rouwtherapeut

Rouw op de werkvloer

Tijdens deze workshop word je vanuit verschillende invalshoeken meegenomen in de diverse vormen van verlies en vele gezichten van rouw die een medewerker kan ervaren en de cruciale rol die collega's en leidinggevende kunnen spelen in het ondersteunen hiervan. Rouw kan ook ervaren worden na het verliezen van een baan of tijdens een reorganisatie, ook hier zal aandacht aan geschonken worden. Voel je vrij om te deel te nemen, of je zelf meer houvast zoekt als medewerker in rouw of inzichten vanuit je functie als leidinggevende of HR, of uit pure interesse, iedereen is welkom!

13.00-14.00 Toon Hermans Huis

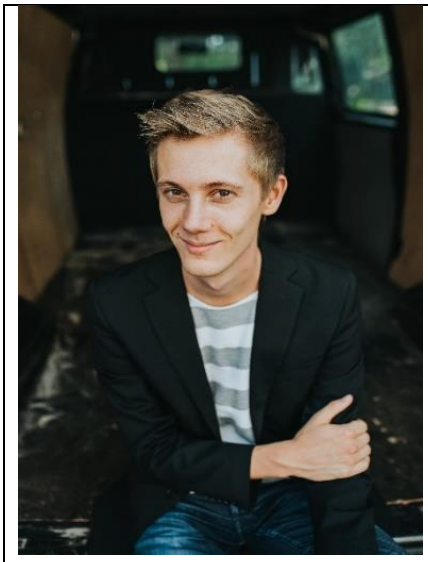
Sandra Theunisse en Nadine Jeunen
Verpleegkundige Hospice Danikken

Therapeutic Touch

Therapeutic touch is een verpleegkundige interventie, die tot doel heeft het comfort en welbevinden van de patiënt te bevorderen. Therapeutic touch (TT) is een vorm van complementaire zorg die gebaseerd is op de gedachte dat de mens behalve uit lichaam, geest en ziel, ook uit energie bestaat en dat die energie bij klachten en ziekte uit balans is. De zorgverlener geeft bij TT met haar handen, volgens een vaste methode, het energieveld van de patiënt meer in evenwicht te brengen, zodat de energie weer vrij en symmetrisch kan stromen.

	Komt u zelf ervaren tijdens het festival wat het effect is op uw lichaam! Sandra Theunissen en Nadine Jeunen, beiden verpleegkundige, gespecialiseerd in TT en werkzaam in het Hospice Daniken verzorgen deze workshop. **13.30-15.30 Toon Hermans Huis**
  Bea de Grootte treedt op als verhalenverteller in Nederland en België op festivals en in kleine theaters. Haar repertoire bestaat uit volksverhalen, bewerkte verhalen van o.a. Toon Tellegen en Roald Dahl en eigen verhalen.	**“Bij volle maan”** **Een troostend verhaal over de dood** *“Lang geleden buitelde de aarde licht als een kuiken door de Grote Ruimte. De aarde was bijna af, op een paar kleine dingen na. De dood bestond nog niet…”* Zo begint de troostrijke fabel over de dood, geïnspireerd door een scheppingsmythe van Aboriginals over de eerste dode op aarde. Slapen kenden mens en dier al, flauwvallen ook, maar nooit meer wakker worden was nog nooit gebeurd. Tot op die ene dag. Hoe ga je om met de dood? **16.15-16.45 Toon Hermans Huis**
	Wat ik wens Bijna mijn hele leven ben ik gefascineerd door klei. Gevoelens, gedachten en fantasie gebruiken in het creëren van een beeld. Een aantal jaren geleden ben ik vrijwilligerswerk gaan doen in het Toon Hermans Huis. Daar geef ik geregeld een workshop om mensen ook hun

 Jose van Bragt **beeldend kunstenaar**	fantasie te laten gebruiken. Tijdens dit festival is de workshop “Wat ik wens”, iets maken waarin je eigen wensen of de wensen voor jezelf of je nabestaanden verwerkt worden. **13.30-15.00 Toon Hermans Huis**
 De workshop wordt verzorgd door Hannie Prudon Verpleegkundige van het Hospice Maastricht Trajectum	**Duidelijke Taal** **(speciaal voor zorgverleners en vrijwilligers in de zorg)** We dagen je uit! Hoeveel “zorgwoorden” kun jij binnen 1 minuut uitleggen aan een collega, patiënt, een mantelzorger of familielid zonder dat woord zelf te gebruiken? In de palliatieve zorg gebruik je regelmatig woorden die voor de ander niet altijd duidelijk (genoeg) zijn. Niet iedereen durft te vragen wat je bedoeld. In dit ‘Duidelijke taal’ spel dagen we je op een speelse wijze uit om in gewone mensentaal de voor jou zo vanzelfsprekende vaktaal in 1 minuut te vertalen. **13.00-14.00 Toon Hermans Huis**



Jelko Arts

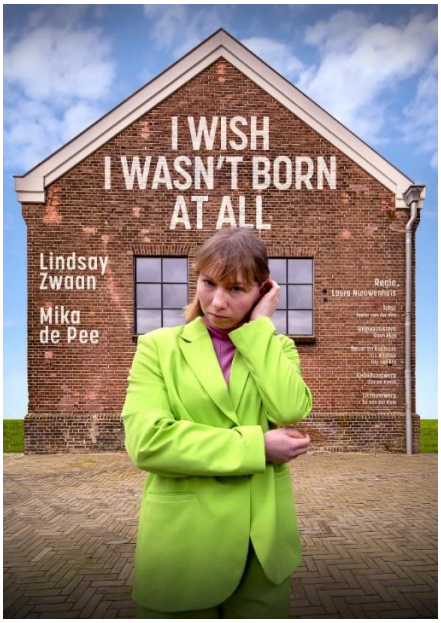
foto: Gaby Jongenelen

Bidprentjesloket

Tijdens ‘Festival Voor mijn Dood’ kun je aanschuiven bij het bidprentjesloket: ga op speeddate met tekenaar en schrijver Jelko Arts! Hij tekent je portretje en vraagt je naar de levenswijsheden die je te delen hebt. Na de date ga je naar huis met jouw eigen unieke bidprentje.

14.00-16.00 Groote Sociëteit

Toneel/Film/Documentaire



Concept en regie: Laura Nieuwenhuis
Tekst: Tamar van der Ven, in samenwerking met Melanie Neeleman en Laura Nieuwenhuis

Spel: Lindsay Zwaan en Mika de Pee

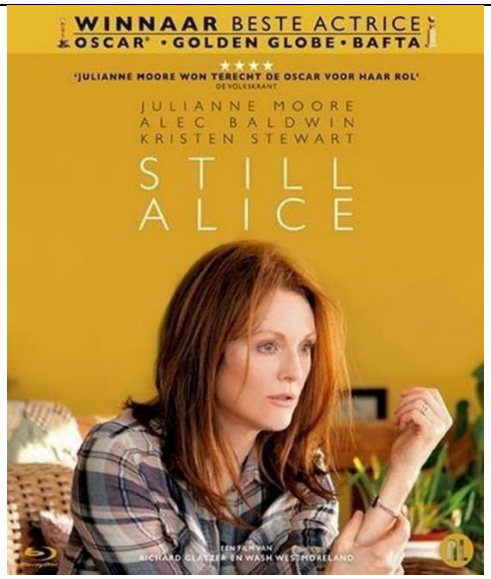
Decor en kostuum: Iris Brussee en Fay van Erp

I wish I wasn’t born at all

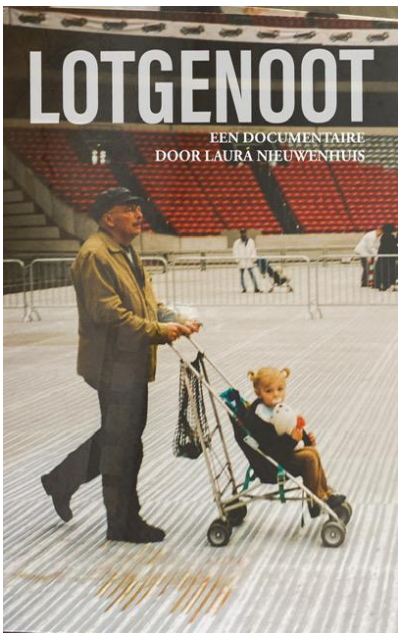
Hoe ga je om met verlies als je altijd hebt geleerd dat je door moet?
Voor het afstuderen als regisseur aan de Toneelacademie Maastricht heeft Laura Nieuwenhuis een voorstelling gemaakt over verlies, ontkenning, en melancholische jeugdherinneringen.
Voor deze bijzondere gelegenheid heeft Laura een registratie van de voorstelling bewerkt tot een ontroerend en prikkelend geheel.
Je vriend vraagt aan je: ‘Ben je gelukkig?’ En dat is de meest irritante vraag die je op dat moment kan horen. Je moeder is net overleden en je gaat naar haar huis om op te ruimen. Het huis waar je bent opgegroeid.

Regieassistent: Daan Klijn **Geluidsontwerp:** Dorian Kreso **Lichtontwerp:** Bo van der Ham **Begeleiding:** Abdel Daoudi **Foto:** Alphons Nieuwenhuis **Dtp:** Bas Nieuwenhuis	*De makelaar komt naar het huis kijken. Al snel raken ze verwikkelt in een diepgaand gesprek over verlies en hoe het ouderlijk huis veel waarde en betekenis heeft voor wie ze nu is geworden. De makelaar haalt herinneringen op bij de vrouw en ze deelt haar gedachtes en worstelingen met het publiek. Ze komt erachter dat ze de vroege dood van haar vader nooit heeft verwerkt en daardoor niet weet om te gaan met het verlies van haar moeder.* Een herkenbare voorstelling die, met humor en theatrale elementen, pijnlijke thema's blootlegt. **15.15-16.00 Toneelacademie**
 Saida Aoulad Baktit	**De laatste dagen van Mochtar** Rouw en Communicatie bij Ziekte in de Islamitische Cultuur. Saïda Aoulad Baktit geeft inzicht in rouwtradities en communicatie rondom ziekte binnen de islamitische cultuur. De sessie wordt ondersteund door de documentaire "De Laatste Dagen van Mochtar", die het persoonlijke verhaal van Mochtar en zijn familie tijdens zijn laatste levensfase belicht. Saïda bespreekt de belangrijkste rouwrituelen en de rol van de gemeenschap. Daarnaast biedt ze praktische tips voor zorgprofessionals om cultureel sensitieve ondersteuning te bieden. Na de toelichting volgt een interactieve sessie waarin deelnemers vragen kunnen stellen, ervaringen kunnen

	delen en samen kunnen nadenken over hoe de besproken inzichten in de praktijk toegepast kunnen worden. Deze lezing biedt een diepgaand inzicht in de islamitische rouwtradities en helpt deelnemers beter begrip en respect te ontwikkelen voor de diverse manieren waarop mensen rouwen. Hierdoor kunnen ze meer cultureel sensitieve ondersteuning bieden aan rouwenden uit verschillende achtergronden. Let op! Locatie is **12.30 -13.30 Pesthuys**
 "De kleine dingen zijn zo ongelooflijk belangrijk voor mensen die ziek zijn, of zoals in mijn geval, komen te overlijden" *Barbara Asselbergs*	**Politiek van de aandacht** In oktober 2019 werd Barbara Asselbergs gediagnosticeerd met acute leukemie. Politiek van de aandacht is een indrukkende film, gemaakt door Iris Vetter, in opdracht van Barbara Asselbergs en haar partner Lex de Jong, dat een helder beeld geeft van hoe Barbara de 2 jaar durende behandeling heeft ervaren, gezien en gefotografeerd vanuit haar perspectief. Na de film is er een Q&A met Lex de Jong. Let op ! Locatie is **14.00-15.00 Pesthuys**
	Still Alice Alice Howland, gelukkig getrouwd en moeder van drie volwassen kinderen, is een gerenommeerd hoogleraar taalkunde aan Harvard. Ze krijgt een enorme schok te verduren als de ziekte van Alzheimer bij haar wordt vastgesteld en ze

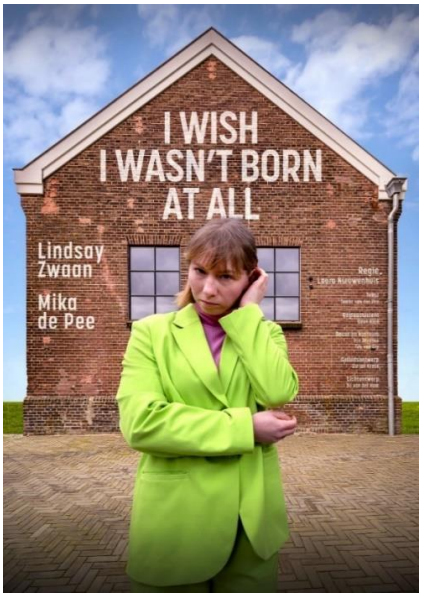
	beseft dat haar zorgvuldig opgebouwde leven drastisch zal veranderen. Langzaam maar zeker begint ze de regie over haar eigen wereld te verliezen, terwijl de onderlinge banden binnen de familie steeds meer onder druk komen te staan. Een beangstigend, hartverscheurend en inspirerend portret over een onafhankelijke, sterke vrouw die worstelt om verbonden te blijven met de persoon die ze ooit was. Met een prachtige hoofdrol van Julianne Moore. Let op! locatie is **15.15-16.45 Pesthuys**
Kinderen	
 Nicole Linsen Hoi, die met die snavel is Ko (hij is soms een tikje opdringerig) en ik ben Nicole. We hebben allebei regelmatig met 'dood' te maken. Ko is een troostvogel.	**Programma voor mensen vanaf 4 jaar** In Boekhandel de Tribune treft u kinderboekenschrijfster Yvonne de Vries aan Schrijfster van de kinderboekenreeks 'Helemaal Ari en Loek'. Ook zult u Nicole Linssen en haar kraai aantreffen. Zij helpt nabestaanden bij het vormgeven van een mooi afscheid in tekst, beeld en geluid. Haar bedrijf heet Bontekraairegie, de naam en de vogel verwijzen zowel naar de dood alsook naar de bontheid van het leven. Yvonne zal onder andere voorlezen uit deel 3 van 'Helemaal Ari en Loek'. Nicole gaat in gesprek met de kinderen en ouders over 'de dood'. Dit alles op een laagdrempelige manier en binnen de gezellige

 Yvonne de Vries Schrijfster kinderboekenreeks ‘Helemaal Ari en Loek’	omgeving van de kinderhoek in De Tribune. Hier zal ook een selectie boeken klaarliggen rondom het thema dood waar iedereen in kan grasduinen. Rond 15.30 zal de rouwbakfiets stoppen bij de Tribune. Dus lieve mensen vanaf 4 jaar en ouders; stap gerust over de drempel van De Tribune. **14.00-16.30 Boekhandel Tribune**
   Brenda Delahaije **Suzanne Scheres**	**Ik vergeet je niet** Suzanne Scheres is psycholoog en kindercoach bij praktijk “Ik ben Ik” Brenda Delahaije is Medisch Pedagoog in het MUMC+ en ontwikkelaar van het bordspel ‘Ik vergeet je niet’ Zij zullen samen met kinderen en eventueel hun ouder(s)/verzorger(s) het bordspel ‘Ik vergeet je niet’ gaan spelen tijdens het festival. Daarnaast zullen zij samen met kinderen een creatieve opdracht uitvoeren waarbij kinderen begeleid worden in het bedenken en tekening van hetgeen zij denken dat er na de dood is. En als laatste werken ze ook deze dag met het “doorleefboek” en “meeleefboek”. Dit is een lees- en werkboek voor kinderen in rouw. De vier dieren Pingo, Barra, Lichtes en Mimuis ervaren in de verhalen verschillende emoties en situaties die met rouw te maken hebben. Met de bijbehorende opdrachten verkennen kinderen, samen met de volwassene die hen

	ondersteunt, wat er allemaal bij rouw komt kijken. **13.00-16.00** **Maria Montessorischool**
Jongeren	
 **Laura Nieuwenhuis**	**Lotgenoot** Laura Nieuwenhuis heeft naar aanleiding de vroege dood van haar vader een documentaire gemaakt waarin ze in gesprek gaat met lotgenoten. Een emotioneel verslag van de zoektocht naar ouders die te vroeg zijn overleden. Hoe herinner je? Hoe herdenk je? Hoe ga je om met het verlies zonder dat je exact weet wat je mist. We tonen deze documentaire van 15 minuten met daarna een Q&A met Laura Nieuwenhuis. **13.00-14.00** **SNS Expertisecentrum**
 	Het lotgenotenprogramma van Eve Foundation Nancy Tromp één van de oprichters van de EvE Foundation vertelt over de EvE Foundation, over de lotgenotenprogramma's voor jongeren tussen de 14 en 24 jaar. Hoe ziet het lotgenotenprogramma eruit? Wanneer kun je deelnemen? En wat zijn de reacties van de deelnemers? Hierbij is volop ruimte voor het stellen van vragen. **14.00- 14.30** **SNS Expertisecentrum**
	Antwoorden krijgen op je vragen als je jong je vader verliest

Jip Tissink verliest heel jong haar vader. Herinneringen zijn vaag en onsamenhangend. Ze bouwt een beeld op van haar vader door veel in gesprek te gaan met mensen in haar omgeving. Om hem beter te leren kennen, gaat ze paragliden om te ervaren wat hij moet hebben gevoeld. Ze maakte er een documentaire over.
“Twee dagen voor mijn vierde verjaardag overleed mijn vader aan kanker, dit heeft een grote impact gehad op de rest van mijn leven. Mijn zoektocht om een band met mijn vader aan te gaan en de leegte die ik voel heeft bijna 20 jaar later een nieuwe wending genomen. Ik wil een verbinding tot stand brengen met mijn vader, die al zo lang fysiek afwezig is in mijn leven”.

14.30-15.30
SNS Expertisecentrum



Concept en regie: Laura Nieuwenhuis

I wish I wasn’t born at all
Hoe ga je om met verlies als je altijd hebt geleerd dat je door moet?
Voor het afstuderen als regisseur aan de Toneelacademie Maastricht heeft Laura Nieuwenhuis een voorstelling gemaakt over verlies, ontkenning, en melancholische jeugdherinneringen.
Voor deze bijzondere gelegenheid heeft Laura een registratie van de voorstelling bewerkt tot een ontroerend en prikkelend geheel.
Je vriend vraagt aan je: ‘Ben je gelukkig?’ En dat is de meest

Tekst: Tamar van der Ven, in samenwerking met Melanie Neeleman en Laura Nieuwenhuis **Spel:** Lindsay Zwaan en Mika de Pee **Decor en kostuum:** Iris Brussee en Fay van Erp **Regieassistent:** Daan Klijn **Geluidsontwerp:** Dorian Kreso **Lichtontwerp:** Bo van der Ham **Begeleiding:** Abdel Daoudi **Foto:** Alphons Nieuwenhuis **Dtp:** Bas Nieuwenhuis	*irritante vraag die je op dat moment kan horen. Je moeder is net overleden en je gaat naar haar huis om op te ruimen. Het huis waar je bent opgegroeid.* *De makelaar komt naar het huis kijken. Al snel raken ze verwikkelt in een diepgaand gesprek over verlies en hoe het ouderlijk huis veel waarde en betekenis heeft voor wie ze nu is geworden. De makelaar haalt herinneringen op bij de vrouw en ze deelt haar gedachtes en worstelingen met het publiek. Ze komt erachter dat ze de vroege dood van haar vader nooit heeft verwerkt en daardoor niet weet om te gaan met het verlies van haar moeder.* Een herkenbare voorstelling die, met humor en theatrale elementen, pijnlijke thema's blootlegt **15.15-16.00 Toneelacademie**
 Kiki van Aubel (presentatie) Ritual Music Patrice Ramshorst en Paul Heijnen	**Afsluiting Festival Voor Mijn Dood** **Presentatie: Kiki van Aubel** **Muziek: Ritual Music** **Jo Heuschen (trompet)** **Dominicanen Boekhandel** **17.00-18.00**